




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.А. Чергеев
«25» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.А. Чергеев
«25» 02 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ


Б2.В.04(Пд) «Производственная практика (преддипломная)»

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
профиль подготовки «Академическое пение»


факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

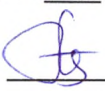
Рабочая программа практики Б2.В.04(Пд) «Производственная практика (преддипломная)» для бакалавров направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659.

Составитель
рабочей программы  М.Ю. Кучеренко
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
дирижирования и вокального искусства
от 10.02 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  А.А. Чергеев
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
От 22.02 2022 г., протокол № 7

Председатель УМК  М.Б. Григорьева
подпись

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью практики являются: сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Задачи:

- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;

- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – Преддипломная практика

Способы проведения практики – практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: очная форма обучения- 4 курс 8 семестр, заочная – 5 курс.

Форма аттестации по практике: очная форма обучения- 8 семестр зачет, заочная форма обучения- 5 курс зачет.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения преддипломной практики должны быть сформированы следующие компетенции:

№ комп	Содержание компетенции и(или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа - основные источники и методы поиска информации,	- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов - осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий - осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; - анализировать	- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности - выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения

		<p>необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции в развитии мировой экономики - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия. - как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей - традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз.языка и формы их взаимодействия 	<p>мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные экономические знания в быденной и профессиональной жизни - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического мышления. - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования - навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности; - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
--	--	---	---	---

		- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.		
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	базовые экономические понятия, знания об объективных основах функционирования экономики, суть экономических процессов.	обосновывает принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; планирует деятельность с учетом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата.	владеет методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности планируемой деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции
ПК-1	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	осуществляет классификацию компонентов художественно-творческого исполнительства	использует упражнения для расслабления и концентрации внимания перед исполнительской деятельностью	демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
ПК-2	Способен создавать индивидуальн	выявляет замысел композитора, зная стилистику эпохи и	разрабатывает индивидуальную художественную	создает собственную интерпретацию, основываясь на

	ую художественную интерпретацию музыкального произведения	особенности композиторского письма.	интерпретацию музыкального произведения.	знании стилистики, свойственной композитору
ПК-3	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	использует знания об исполнительских стилях, национальных школах	проводит анализ исполнение произведений	осуществляет анализ и оценку особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-5	Готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации	планирует репетиционный процесс. Использует в своей исполнительской деятельности современные технические средства и информационные технологии: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру и т.п	оценивает специфику записи исполнения в концертных студийных условиях	организует работу со звукорежиссером и звукооператором.

	в различных условиях			
ПК-6	Готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства, расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю	систематизирует работу над различным репертуаром.	исследует репертуар для расширения и накопления собственного репертуара	работает над совершенствованием своего исполнительского мастерства
ПК-7	Способен исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля	выполняет концертные программы в составе ансамбля из произведений разных стилей и жанров	хорошо держит строй во всех видах ансамбля.	создает музыкально-художественные образы вокальными и актерскими средствами, ставит и творчески решает исполнительские задачи
ПК-8	Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности	знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним. Знания голосового аппарата для наиболее эффективной работы над музыкальным произведением.	использует знания голосового аппарата для наиболее эффективной работы над музыкальным произведением.	владеет методами профилактики заболеваний голосового аппарата
ПК-9	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной	вокальные упражнения для распевок	выучивать вокальную партию, разобрав ее на фортепиано	владеет основами игры на фортепиано

	(исполнительской, педагогической) деятельности			
ПК-10	Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	основы музыкальной педагогики к собственной педагогической деятельности	использует основные знания осуществления педагогической деятельности в организациях, учреждениях культуры и искусства, в своей профессиональной деятельности	анализирует и систематизирует виды педагогической деятельности
ПК-11	Способен ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	использует рациональные методы поиска, отбора информации	проводит критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам	сравнивает разные методические системы и формулирует свои собственные принципы и методы обучения.
ПК-12	Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и	применяет знания о том, как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	составляет и реализовывает учебные программы и методические материалы. Использует возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся.	осуществляет педагогическую деятельность в организациях, осуществлять образовательную деятельность

	художественный вкус			
ПК-13	Способность применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации информации	- способы рациональных методов поиска и отбора информации; - методы систематизации и использования информации профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.	- вести репетиционный процесс с различными типами и видами хоровых коллективов. - применять методы поиска и отбора материала; - проводить критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.	- способностью создавать индивидуальную интерпретацию музыкального произведения; - приёмами рациональных методов поиска профессиональной информации.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Место в структуре ОПОП: «Производственная практика (преддипломная)» относится к базовой части, модулю Б2.О.04 «Учебно-исследовательский».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 2 зачетные единицы -72 часов

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Кол-во недель	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	п	Л/р	СР		
ОФО									
8	72	2	72				72		Зачёт

Курс	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Кол-во недель	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	п	Л/р	СР		
ЗФО									
5	72	2	72				72		Зачёт

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в процессе освоения теоретических и практических курсов,

вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Конкретное содержание практики определяется заведующим выпускающей кафедрой и руководителем, который осуществляет подготовку специалистов.

№п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. 4 ч.	Участие в установочной конференции.
2	Экспериментальный этап	Знакомство с образовательным учреждением. Беседа с представителем администрации ОУ. Составление индивидуального плана практики Заполнение дневников практики Разработка плана и написание текста 1 рабочий вариант ВКР (с проведенным педагогическим /формирующим/ экспериментом) 2. доклад по теме исследования на итоговую конференцию (предзащита работы) 40 ч.	Контроль за выполнением индивидуальных заданий.
3	Обработка и анализ полученной информации	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции 26 ч.	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов). Выступление на итоговой конференции
4	Подготовка отчета по практике	Выступление на итоговой конференции. 2 ч.	Зачет

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет о выполненной работе и дневник практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

Отчет практики включает:

- график прохождения педагогической практики;
- выполнение научного исследования,
- заполненный дневник по преддипломной практике;
- отчет студента;

- заполненный дневник преддипломной практики.

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания педагогической практики.

Готовит выступление на итоговую конференцию. В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет на платформу Moodle в виде документа Word и фото заполненного дневника.

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
<ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа - основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода; - основные тенденции в развитии мировой экономики - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия. - как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей 	<ul style="list-style-type: none"> - получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов - осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий - осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма - применять полученные экономические знания в быденной и профессиональной жизни - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных 	<ul style="list-style-type: none"> - исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности - выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения - методами системного и критического мышления. - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования - навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности; - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной

- традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз.языка и формы их взаимодействия - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.	социальных тенденций, фактов и явлений;	речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
---	---	---

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Этапы формирования компетенции

Знать	Уметь	Владеть
базовые экономические понятия, знания об объективных основах функционирования экономики, суть экономических процессов.	обосновывает принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; планирует деятельность с учетом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата.	владеет методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности планируемой деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Этапы формирования компетенции

Знать	Уметь	Владеть
знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции

ПК-1 Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания

Этапы формирования компетенции

Знать	Уметь	Владеть
осуществляет классификацию компонентов художественно-творческого исполнительства	использует упражнения для расслабления и концентрации внимания перед исполнительской деятельностью	демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания

ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

Этапы формирования компетенции

Знать	Уметь	Владеть
--------------	--------------	----------------

выявляет замысел композитора, зная стилистику эпохи и особенности композиторского письма.	разрабатывает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	создает собственную интерпретацию, основываясь на знании стилистики, свойственной композитору
ПК-3 Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
использует знания об исполнительских стилях, национальных школах	проводит анализ исполнение произведений	осуществляет анализ и оценку особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-5 Готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях.		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
планирует репетиционный процесс. Использует в своей исполнительской деятельности современные технические средства и информационные технологии: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру и т.п	оценивает специфику записи исполнения в концертных студийных условиях	организует работу со звукорежиссером и звукооператором.
ПК-6 Готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства, расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
систематизирует работу над различным репертуаром.	исследует репертуар для расширения и накопления собственного репертуара	работает над совершенствованием своего исполнительского мастерства
ПК-7 Способен исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
выполняет концертные программы в составе ансамбля из произведений разных стилей и жанров	хорошо держит строй во всех видах ансамбля.	создает музыкально-художественные образы вокальными и актерскими средствами, ставит и творчески решает исполнительские задачи
ПК-8 Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть

знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним. Знания голосового аппарата для наиболее эффективной работы над музыкальным произведением.	использует знания голосового аппарата для наиболее эффективной работы над музыкальным произведением.	владеет методами профилактики заболеваний голосового аппарата
ПК-9 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
вокальные упражнения для распевок	выучивать вокальную партию, разобрав ее на фортепиано	владеет основами игры на фортепиано
ПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
основы музыкальной педагогики к собственной педагогической деятельности	использует основные знания осуществления педагогической деятельности в организациях, учреждениях культуры и искусства, в своей профессиональной деятельности	анализирует и систематизирует виды педагогической деятельности
ПК-11 Способен ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
использует рациональные методы поиска, отбора информации	проводит критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам	сравнивает разные методические системы и формулирует свои собственные принципы и методы обучения.
ПК-12 Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
применяет знания о том, как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	составляет и реализовывает учебные программы и методические материалы. Использует возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся.	осуществляет педагогическую деятельность в организациях, осуществлять образовательную деятельность

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень	Высокий уровень
Опрос	обнаруживается незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики; излагает материал полно. дает правильное определение основных понятий; умеет применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Отчет	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики. Отчет не оформлен согласно требованиям, индивидуальное задание не выполнено полностью оценка за практику от организации «удовлетворительно» нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, но не в полном объеме; отчет не оформлен согласно требованиям; индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо» или «удовлетворительно»; нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме но с замечаниями; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо»; сроки сдачи отчета не нарушены	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «отлично»; не нарушены сроки сдачи отчета.

<p>Зачет</p>	<p>выставляется студенту, который выполнил не весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики; с затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, демонстрирует удовлетворительные знания и умения.</p>	<p>выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; однако имеют место отдельные отклонения и неточности; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует твердые знания программного материала.</p>	<p>выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; своевременно предоставил отчет о прохождении практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв, характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные формулировки</p>
--------------	--	--	--	--

Вопросы для опроса по практике:

1. Содержание проведенных организационных и научно-исследовательских мероприятий в соответствии с индивидуальным планом практики;
2. Краткий анализ проведенных работ, достижение поставленных целей и задач;
3. Трудности, с которыми столкнулись практиканты в период практики;
4. Какие организационные формы и методы исследования были использованы практикантами и их влияние на эффективность проведения мероприятий;
5. Самоанализ и самооценка деятельности практикантов в процессе прохождения практики;
6. Какие умения были сформированы у практикантов благодаря проведенным мероприятиям.

Индивидуальные задания

1. Ознакомится с документацией определяющих проведение научно-исследовательских работ.
2. Обработать информацию по вопросам исследования.
3. Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).
4. Защита отчета на итоговой конференции.

Методические рекомендации по оформлению отчета по практике

Отчет должен иметь следующую структуру: титульный лист; индивидуальное задание; индивидуальный график; содержание; введение; основная часть; заключение; список литературы.

Во введении дается характеристика исследуемой работы. Основная часть оформляется по индивидуальному заданию. В заключении подводятся итоги прохождения практики, кратко описывается проделанная работа, делаются обобщающие выводы об эффективности практики.

Преддипломная практика завершается проведением итоговой конференции, на которой бакалавры выступают с докладами и защищают подготовленный отчет по практике.

При подведении итогов обращается внимание на активное обсуждение научных проблем, с которыми они сталкивались в процессе прохождения практик.

Перечень учебно-методического обеспечения для индивидуальной работы обучающихся по дисциплине

Индивидуальная работа студента в процессе освоения дисциплины предусматривает углубленное изучение наиболее сложных и объемных разделов курса, что способствует расширению кругозора слушателей, развитию у них навыков самостоятельной работы с литературой, методической документацией и статистическими базами.

Индивидуальная работа выполняет следующие функции:

- *Развивающая* (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);

- *Информационно-обучающая* (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная индивидуальной работой, становится мало результативной);
- *Ориентирующая и стимулирующая* (процессу обучения придается профессиональное ускорение);
- *Воспитывающая* (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- *Исследовательская* (новый уровень профессионально-творческого мышления).

Индивидуальная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Индивидуальная работа включает такие формы работы как:

- индивидуальное задание – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний на практике;
- конспектирование первоисточников;
- получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемой дисциплины;
- подготовка к защите отчетов прохождения практики;
- подготовка к выступлению на конференции;
- знакомство с документацией предприятия;

Продуктивность обучения по дисциплине зависит от приобретённых обучающимся умений и навыков, от правильной организации индивидуальной работы, от желания самосовершенствоваться.

- изучение и прорабатывание научно-методической литературы;
- ведение дневника преддипломной практики и составление Отчёта о прохождении практики.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – изд. 4-е. – М.:	Учебное пособие	10

	Академия, 2008. – 566 с.		
2.	Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.	Учебное пособие	10

Дополнительная литература

№п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке	
1.	Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: Март, 2002. – 320с.	Учебное пособие		15
2.	Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов/Д., 1999.	Учебное пособие		
3.	Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Издательство «Питер», 2000.	Учебник		

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

OpenOffice (текстовый редактор)

Ссылка:<http://www.openoffice.org/ru/>

MozillaFirefox (браузер)

Ссылка:<https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

LibreOffice (пакет офисных программ)

Ссылка:<https://ru.libreoffice.org/>

doPDF программное обеспечение, позволяющее открывать файлы формата pdf и djvu

Ссылка:<http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip (архиватор)

Ссылка:<https://www.7-zip.org/>

FreeCommander (файловый менеджер)

Ссылка:<https://freecommander.com/ru>

AdobeReader используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

Ссылка:<https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор)

Ссылка:<https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор)

Ссылка:<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox (программный продукт виртуализации)

Ссылка:<https://www.virtualbox.org/>

Интернет-ресурсы:

1. Электронный каталог НТБ КИПУ имени Февзи Якубова – <http://kipu-rc.ru>
2. ЭБС издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена – <http://lib.herzen.spb.ru>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
7. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
8. Научная онлайн-библиотека Порталус– <http://www.portalus.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал – <http://www.school.edu.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) оборудованные аудитории – специализированные кабинеты;
- 2) наглядные средства обучения,

аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения:, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео.